

F 公共空間を活用した賑わいづくり

企画タイトル

〇〇street

野外フェスを旨としたストリートフェスみたいな

きっかけになって
もっと広がりそう

フェスの復活
期待してます

ターゲット

市内

市外

音楽好きな人

プロレスも呼んで
ください

ストリートピアノ

目的と得られる効果（なんのために？どんな効果が得られるのか？）

飲食（そこに行けば色々なお店のものが買える）

金（収益がないと…）

加茂の良さを知ってもらう

中森明菜を呼ぶ

がんばろう！

場所（どんな場所を活用して行うか？）

（年1回）冬鳥越

（週末）橋（加茂川）

野外ステージ

市役所

商店街（大通り 駅前～新町）

学校

高校

イナダ

すけさん

水源地は
どうですか

具体的な内容とプロセス（どんなことを行うか？どのようにすすめるか？）

音楽フェス

年1回（大規模、フジロックみたいな）

民泊

キャンプ テント泊

ハンモック

屋台

最後に花火

週末（加茂に来れば何か楽しい音楽イベントがある、位の認知度になってくれれば）

毎週末、月1

有志による発表

定演

フェスして
ほしいです

音楽・ダンスフェス
してほしいです

いいね

グランピング

ジャズスト
リート公園

ライブハウス
みたいでいいね

実施主体（だれが行うのか？）
やりたい人（有志）
→「義務感では続かない」（by堀内さん）

じゅんこ

あやね

協力者（どんな人が関わってくれたらできそうか？）
中森明菜
若い人、学生（ボランティア的に）
オトノハコ
市内吹奏楽部（コロナ禍で減った発表の機会を増やしてあげたい）
市内飲食店
キッチンカー
宿泊施設（加茂市内と、近隣市町村にある事業者）
フルーツ奏者 本宮宏美
マスコミ
花火屋

明菜ちゃんぜひ
よんでください

イナダ

有志の発表の場
いいですね

そのほか（他の項目に当てはまらないけど書いておきたいこと）
新しい出会い、つながり
新しい発信
街角ピアノ
SNS マスコミで発信

おもしろい

F 公共空間を活用した賑わいづくり

F

企画タイトル:

野外フェス
目黒区
ストリートフェス
対面

street

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

ターゲット (誰に対して行うか?)

地域

地域

期待される効果 (なんのために? どんな効果が得られるか?)

飲食

地域の良さを
知ってもらう

金

中森明菜
さん

フェスの
楽しみ

場所 (どんな場所を活用して行うか?)

橋
(カウパルク)

商店街
(大通ソコ
駅前~駅前)

(年一回)
冬急越

「何か」
フェスの
楽しみ

野外
ステージ

学校

事務所

高校

具体的な内容とプロセス (どんなことを行うか? どのようにすすめるか?)

音楽フェス

年一回と週末に開催

いわ

フェスの
楽しみ

年一回

音楽フェス
フェスの
楽しみ

週末

毎週末
月1

有線による
発表

定演

民泊
キャンプ
イベント

フェスの
楽しみ

屋台

最後に
花火

フェスの
楽しみ



実施主体 (だれが行うのか?)

セリット
(有志)

じゅんこ

あせわ

協力者 (どんな人が関わってくれたらいいか?)

「何か」
フェスの
楽しみ

中森明菜

若人
学生

ストハコ

フルト各右
本宮栄

セリット

市田
酒造

市田
紅梅

花火屋

そのほか (他の項目に書いておきたいこと)

新しい
出逢い
つくり

新しい
発信

街角POP

SNS
QRコード
発信

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ

フェスの
楽しみ